

Voorwaarden

1. De zakelijke afhandeling doet het orkest in eigen beheer. De offerte (en factuur) is inclusief 6 % btw.
2. Indien het concert en/of de repetitie(s) door nalatigheid van het koor op de overeengekomen tijd niet kunnen doorgaan en er in goed overleg geen oplossing is te vinden, is het koor aansprakelijk voor de tot dan toe gemaakte kosten door het orkest.
3. Indien het koor kan aantonen dat het verbreken van de overeenkomst te wijten is aan overmacht, zal een billijke regeling worden getroffen.
4. Indien het koor zelf beschikt over een klavecijnist(e), organist(e) of pianist(e) gaat het orkest ervan uit dat deze persoon professioneel musiceert.
5. De temperatuur van de ruimte waar de orkestrepetitie en/of de generale repetitie plaatsvindt moet tenminste 18°C zijn.
6. De duur van een orkestrepetitie, alsmede de duur van de generale repetitie, is drie uur en vijftien minuten. Dit is inclusief een pauze van vijftien minuten.
7. Een zit (klank) repetitie voorafgaande aan het concert wordt als een halve extra orkestrepetitie beschouwd
8. Het koor stelt vier entreebewijzen voor het orkest gratis ter beschikking. Bij meerdere concerten in één serie, vier kaarten voor het eerste concert, daarna twee kaarten per concert dat volgt.
9. Het orkest staat toe dat van het concert audio- en /of video-opnamen worden gemaakt voor intern gebruik. Voor extern gebruik dienen aparte afspraken te worden gemaakt.
10. De musici doen er alles aan om ruim op tijd aanwezig te zijn. Het orkest is niet aansprakelijk voor het niet tijdig arriveren van musici door ernstige verkeershinder of gestremd treinverkeer.
11. De kleding van de musici is als volgt: de dames geheel in het zwart, heren in zwart kostuum, wit overhemd en stropdas.
12. Als door ziekte of overmacht een solist van één van de vocale kwartetten niet kan optreden wordt een vervanger ingezet. De kwaliteit van het kwartet blijft gewaarborgd.
13. Als vooraf een solist van één van de vocale kwartetten vervangen gaat worden, wordt dat in het aanbod genoemd. Na akkoord van het koor wordt dit een boeking.
14. De organisatie en zakelijke afhandeling van de solisten verzorgt het orkest. Het repetitieschema van de orkest(solisten) repetitie en wordt gemaakt in overleg met de dirigent.